

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru
официальный сайт <http://thumbelina-ds2012.86.i-schools.ru/>

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1
«27» августа 2020 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от «31» августа 2020 г.
№ 153-од

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

«Волшебный пластилин» (кружок)
художественной направленности
детей дошкольного возраста 4-8 лет
срок реализации 3 года

РАЗРАБОТЧИК:
Гасымова Оксана Шакир - кызы
воспитатель

Приобье
2020 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....стр. 3
2. Актуальность программы.....стр. 3
3. Цель, задачи и принципы реализации программы.....стр. 3
4. Планируемый результат освоения программы.....стр. 4
5. Перспективное планировании.....стр. 5
6. Список литературы.....стр. 28

Пояснительная записка

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, происходит формирование устной речи ребенка. Поэтому так необходимо с младшего возраста заниматься развитием руки ребёнка через организацию разных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений.

Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она способствует развитию мелкой моторики рук, это необходимо для развития и повышения интеллекта ребенка. Работа с пластилином способствует развитию фантазии и трудовых навыков. Каждый момент творчества ребенка пропускает через свое сознание, поэтому, выполняя одинаковые задания, дети делают совсем непохожие друг на друга работы.

Пластилинография - это техника, которая очень проста в исполнении, увлекает и не перегружает детей, и очень эффективна для развития мелкой моторики рук и подготовке руки к письму, так с ее помощью зрительно-двигательная координация не только совершенствуется, но и достигает высокого уровня, который обеспечит в будущем успешность обучения в школе.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие обучающихся дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых обучающиеся могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Цель, задачи и принципы реализации программы.

Цель:

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, мышление у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Образовательные задачи:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивающие задачи:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие чувства цвета;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные задачи:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Принципы и подходы к формированию программы:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка.

Планируемый результат освоения программы

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Организационно педагогические условия.

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана на 3 учебных года обучения.

Разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Организация совместной деятельности с детьми 4-5 лет осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю по 15-20 минут; с детьми 5-6 лет – 20-25 минут; с детьми 6-8 лет – 25-30 минут в соответствии с СанПиНом. Занятия проводятся в группе (7 человек).

Методы реализации программы:

- Наглядные (наблюдение, показ, образец);
- Словесные (беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение);
- Практические (показ способов изображения и способов действия *(общий и индивидуальный)*).

Структура занятия:

- 1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
- 2.Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
- 3.Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

дети 4-5 лет

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Цель |
|----------|--------|---------------------------------------|---|
| Сентябрь | 2. | «Волшебный пластилин» «Поиграй-ка» | -познакомить детей с пластилином, с приемами его использования: раскатывание, сгибание, расплющивание, оттягивание деталей от общей формы --- через игровое взаимодействие с материалом (пластилином) |
| Сентябрь | 3,4. | «Кленовый листочек» | -обучение детей умению лепить кленовый лист из пластилина на плоскости; -закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете; -закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок; -воспитывать навыки аккуратности; -воспитывать желание доводить начатое дело до конца; |
| Октябрь | 5. | «Гроздь рябины» | -развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение; -учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик; |
| Октябрь | 6,7. | «Яблоки поспели» | -обучение умению изображать яблоки на плоскости в полу объёме в технике пластилинография; -развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности; -подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета; -учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе; -закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе; |
| Октябрь | 8. | «Ежик» | -развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; -создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром; |

| | | | |
|-----------------|---------|---|--|
| | | | -развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала; |
| Ноябрь | 9. | «Парусник» | -заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином; -побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; -продолжать развивать умение и навыки детей в работе с пластилином; |
| Ноябрь | 10. | Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей) | -развивать творческое мышление; - поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы; -развивать мелкую моторику рук; |
| Ноябрь | 11. | «Дружная семейка». (грибы) | -закрепить навыки создания выразительной композиции на плоскости; -закрепить знакомые способы лепки; -расширять знания детей об осени, грибах; -воспитывать любовь к красоте русской природы; -учить доводить начатое дело до конца; -формировать навыки поддержания своего рабочего места в порядке; -воспитывать уважительное отношение к труду; |
| Ноябрь, декабрь | 12, 13. | «Разноцветные рыбки» | -учить детей создавать выразительный образ в работе; -учить передавать характерные особенности строения рыбки; -обучать приему «скатывания» кругообразными движениями; - стимулировать активную работу пальчиков; |
| Декабрь | 14. | «Снежинка». | -беседовать с детьми о зиме; -формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении; -учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения; -побуждать их передавать разнообразие форм снежинок; |

| | | | |
|---------|---------|-----------------------|---|
| | | | -поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина; |
| Декабрь | 15. | «Новогодняя игрушка» | -формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках; -создавать лепную картину с выпуклым изображением; -развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика; |
| Декабрь | 16, 17. | «Новогодняя ёлка» | -обучение умению изображать «новогоднюю» ёлку на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; -расширять знания детей об истории новогоднего праздника; -развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); -учить добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала; |
| Январь | 18. | «Снеговик» | -обучение умению передавать образ снеговика из пластилина на плоскости; -учить создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; -закреплять навыки раскатывания, сплющивания; -воспитывать интерес к экспериментированию в работе; -включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; -воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года; |
| Январь | 19. | «Мои любимые игрушки» | -обучение умению изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; -закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; -расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ; |

| | | | |
|---------|-----|---------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; -воспитывать бережное отношение к игрушкам; |
| Январь | 20. | «Зимующие птицы. Снегири» | <ul style="list-style-type: none"> -обобщить представления детей о зимующих птицах; -разобрать особенности внешнего вида снегиря; -побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; -подбирать цвет и сопоставлять размер; |
| Февраль | 21. | «Кораблик для папы» | <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей к изготовлению подарков для близких; -учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии; -закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; -закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; -воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении; |
| Февраль | 22. | «Аквариум» | <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей умению лепить подводных жителей из пластилина на плоскости; -расширить представления детей об аквариуме, о его обитателях; -создавать образ рыбки путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку); -учить пользоваться стекой для нанесения узоров на плавники и хвост; -развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца; -воспитывать художественный вкус; |
| Февраль | 23. | «Подарок для мамы» | <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей умению лепить цветок мимозы из пластилина; -учить создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку); |

| | | | |
|---------|-----|----------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца; -воспитывать художественный вкус; |
| Февраль | 24. | «Пасхальное яйцо» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений; -формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; -познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать фантазию, сенсорную сферу; -воспитывать любознательность, интерес русской истории; |
| Март | 25. | «Цыпленок – желтое чудо!» | <ul style="list-style-type: none"> -учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии; - развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины; - уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любознательность, художест. вкус; |
| Март | 26. | «Ваза с Цветами» | <ul style="list-style-type: none"> -создание красивой композиции с цветами, обучать рисовать прямые линии, развивать эстетическое восприятие, учить использовать дополнительный материал для оформления работы. |
| Март | 27. | «Радуга» | <ul style="list-style-type: none"> -вызвать интерес к природным явлениям; -учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос); - закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски»; -развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; |
| Март | 28. | «Космическое путешествие!» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи; - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и |

| | | | |
|--------|---------|--------------------------|---|
| | | | <p>усиления эмоциональной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования; |
| Апрель | 29, 30. | «Чудесная Хохлома!» | <ul style="list-style-type: none"> -учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография; -закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи; -развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; -воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам; |
| Апрель | 31. | «Божьи коровки листочке» | <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей умению передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии; -закрепление умения использовать в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина; -учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; -вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; |
| Апрель | 32. | «Бабочка» | <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей умению лепить бабочку из пластилина на плоскости; -расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; -познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; -учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; |
| Апрель | 33. | «Салют Победы» | <ul style="list-style-type: none"> -учить рисовать салюттики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях; |

| | | | |
|-----|-----|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки; -поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город»; |
| Май | 34. | «Одуванчики цветы, словно солнышко желты» | <ul style="list-style-type: none"> -обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; -учить детей создавать образы полевых растений нашего края; -развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление; -воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края; |
| Май | 35. | Ромашковый луг (коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки); -развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук; |
| Май | 36. | Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей) | <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческое мышление; -поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы; -развивать мелкую моторику рук. |

дети 5-6 лет

| Месяц | Неделя | Тема | Цели, задачи |
|----------|--------|---|--|
| Сентябрь | 2,3. | «Знакомство с техникой «Пластилинография» | <ul style="list-style-type: none"> -беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной технике, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности; -познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. -развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стеклой как карандашом, используя прием процарапывание); -воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения. |

| | | | |
|----------|----|--|---|
| Сентябрь | 4. | «Солнышко лучистое» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать в технике пластилинографии природный объект - «солнце». -познакомить с приемом «смещения» двух цветов пластилина -закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. -расширять знания детей о Солнце, его значении в жизни всего окружающего; -развивать творческую активность, фантазию, развивать мелкую и общую моторику рук, координацию речи с движением, формировать диалогическую речь, расширять словарный запас; -воспитывать аккуратность, навыки сотрудничества, взаимопонимания, умение позитивно оценивать свою работу. |
| Октябрь | 5. | «Урожай собирай и на зиму запасай» | <ul style="list-style-type: none"> -учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина -познакомить детей с новым приемом пластилинографии, прием «вливания одного цвета в другой»; -развивать мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую и общую моторику рук, расширять знания детей об овощах и их пользе для здоровья человека. - воспитывать творческую активность, любознательность. |
| Октябрь | 6. | «Разноцветные фрукты» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать изображение «фруктов» на плоскости в полуобъеме с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт. -закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: «прием вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание; -развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание; -воспитывать усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, расширять знания о фруктах и их пользе. |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| Октябрь | 7. | «Кленовый лист» (коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для изготовления кленовых листьев, используя шаблон. -продолжать формировать навыки работы с пластилином, шаблоном. -закреплять знания об основных способах лепки; -прививать навыки аккуратности и самостоятельности; -развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное представление, творческое воображение; -воспитывать навыки аккуратности и самостоятельности, желание работать в коллективе. |
| Октябрь | 8. | «Мой веселый звонкий мяч» | <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости. -развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую и общую моторику рук; -активизировать речь, расширять словарный запас, развивать сенсорную сферу, внимание, память, двигательную активность; -воспитывать аккуратность, любознательность, самостоятельность, умение радоваться полученному результату. |
| Ноябрь | 9. | «Дымковская лошадка» | <ul style="list-style-type: none"> -учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. -познакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; - закреплять приемы лепки в знакомой технике, умение выбирать цвет, элементы узора для росписи лошадки, развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; -воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев. |
| Ноябрь | 10. | «Варежки для Маши» | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить детей украшать узорами зимний вид одежды; |

| | | | |
|---------|-----|--------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей творческое воображение, мелкую моторику рук, самостоятельно выбирать узор и цвет для украшения, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов; -воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином; |
| Ноябрь | 11. | «Чудесная хохлома» | <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для умения украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография; закреплять приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи; - развивать глазомер, творческие способности, сенсорные умения, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение к труду человека, познавательный интерес к народным промыслам. |
| Ноябрь | 12. | «Синичка» | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией; - закреплять представление детей о зимующих птицах, их особенностях. - развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом «соединение двух цветов»; - развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение, развивать интерес к наблюдению за птицами, развивать мелкую моторику рук; - воспитывать любовь к природе и бережное отношение к пернатым друзья |
| Декабрь | 13. | «Веселый снеговик» | <ul style="list-style-type: none"> -осваивать способ создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости; -развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| | | | <p>основе, разглаживание готовых поверхностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать речь, учить подбирать похожие по звучанию слова развивать воображение, общую и мелкую моторику пальцев рук; -воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интерес к пластилинографии. |
| Декабрь | 14. | «Новогодние шары так прекрасны и важны» | <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. -учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. -применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (мелкие трафареты, новогодние украшения); -развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика; -воспитывать стремление внести свой вклад в подготовку праздничных интерьеров, украшений. |
| Декабрь | 15. | «Снегурочка» изготовление новогодней игрушки | <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать навыки работы с пластилином и декоративным материалом, умение работать по заданию воспитателя; -прививать интерес к данному виду работы, прививать аккуратность, желание подготовить для своих родных подарки к Новому году; -развивать творческие способности и фантазию у детей, развивать мелкую моторику и усидчивость, развивать эстетический вкус. |
| Декабрь | 16. | «Елочка, елочка, зеленая иголочка» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать картину с выпуклым изображением. -развивать творческое воображение детей при украшении елочки. -развивать мелкую моторику рук. |
| Январь | 17. | "Зимушка - зима" | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать навык скатывания поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски), а потом располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения; -воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую |

| | | | |
|---------|-----|---|--|
| | | | <p>инициативу, интерес у детей к природе в разное время года;</p> <p>-формировать навыки самостоятельной работы.</p> |
| Январь | 18. | "Заюшка мохнатенький" (Мозаичная пластилинография) | <p>-учить скатывать мелкие шарики, нужного цвета, располагая их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта;</p> <p>-развивать мелкую моторику рук;</p> <p>-продолжать развивать интерес к пластилинографии.</p> |
| Январь | 19. | «Кошечка» | <p>-познакомить детей с домашним животным кошкой, учить передавать ее простейший образ;</p> <p>-развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии;</p> <p>-развивать интерес к процессу лепки и результатам работы;</p> <p>-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> |
| Январь | 20. | «Деревья в лесу» (коллективная работа) | <p>-знакомство детей с березой, сосной. Уточнить знания детей о многообразии деревьев и особенностях их внешнего вида в зимнее время года;</p> <p>-закрепить приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, надавливания и размазывания;</p> <p>-развивать мелкую моторику рук;</p> <p>-воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить работу до конца.</p> |
| Февраль | 21. | «Цыпленок» | <p>-уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка;</p> <p>-учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии;</p> <p>-развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины;</p> <p>-развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-воспитывать художественный вкус.</p> |
| Февраль | 22. | «Танк» | <p>-расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>-учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, расплющивание, размазывание), передавать форму, характерные детали танка.</p> |

| | | | |
|---------|-----|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать мелкую моторику рук. -прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию. |
| Февраль | 23. | «Сердечко» | <ul style="list-style-type: none"> -формировать навыки пользования трафаретом. -развивать образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук. -учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. |
| Февраль | 24. | «Бежит кораблик по волнам» (открытка для пап) | <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать технику работы с пластилином; -приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание); -развивать образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук; -создавать условие для работы с цветом, правильно выстраивать композицию рисунка; -воспитывать желание сделать подарок близким и поздравить с праздником «День Защитника Отечества» своих пап, любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии. |
| Март | 25. | «Вот несу тюльпаны я любимой маме!» | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать на плоскости композицию из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения; -закреплять приемы работы в технике пластилинографии, развивать мелкую общую и моторику пальцев рук; -расширять словарь детей через речевые игры, учить подбирать антонимы, развивать творческое воображение, формировать глазомер, цветовосприятие; -расширять знания детей о весенних цветах, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к маме. |
| Март | 26. | Сказочный домик" (Модульная пластилинография) | <ul style="list-style-type: none"> -учить детей самостоятельно выбирать цвет заготовки; -продолжать обучать детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; -поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала. -развивать фантазию, воображение. |

| | | | |
|--------|-----|---|---|
| Март | 27. | «Душистая мимоза» (мозаичная пластилинография) | -расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете; -учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля; -развивать координацию движения рук, мелкую моторику; -формировать композиционные навыки, цветовосприятие. |
| Март | 28. | «Медвежонок» | -совершенствовать навыки и приёмы работы с пластилином, -упражнять в раскатывать мелкие шарики между большим и указательным пальцами круговыми движениями; -продолжать знакомить с «мозаичной пластилинографией»; - воспитывать аккуратность, усидчивость, желание делать поделку из пластилина. |
| Апрель | 29. | «Клубочки для котенка» | -продолжать знакомить детей с новым приемом лепки - сворачивания длинной колбаски по спирали -упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины; -развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | 30. | «Ласточка с весною в сени к нам летит» | - учить изображать на горизонтальной плоскости ласточки-касатки, передавая в знакомой технике внешние особенности ласточки, закреплять умения и навыки работы с пластилином (отщипывание, раскатывание, примазывание, придавливание); - расширять представление о перелетных птицах (ласточке), развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности, сенсорные навыки, общую и мелкую моторику; - воспитывать любознательность, самостоятельность, бережное отношение к перелетным птицам. |
| Апрель | 31. | «Бабочка на ромашке» | -продолжать знакомить детей с технологией изготовления поделок из пластилина; -развивать мелкую моторику рук; -продолжить формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста |

| | | | |
|--------|-----|----------------------------------|---|
| Апрель | 32. | «Пингвины на льдине» | <ul style="list-style-type: none"> -способствовать расширению знаний детей об обитателях холодных стран – пингвинах; -способствовать созданию полуобъемных картин с изображением пингвинов, передавая особенности их внешнего вида; -продолжать осваивать основные приемы лепки (скатывание, надавливание, размазывание); -развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; -воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить, желание доводить дело до конца. |
| Май | 33. | «Открытка к 9 мая» | <ul style="list-style-type: none"> -закрепить приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков; -развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию; -воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, желание создавать открытки своими руками |
| Май | 34. | Ромашка, ромашка белый лепесток" | <ul style="list-style-type: none"> -формирование эмоционального восприятия окружающего мира; -продолжать учить приему – размазывания из шарика; -воспитывать самостоятельность в выборе цвета материала |
| Май | 35. | «Земляничка» | <ul style="list-style-type: none"> -способствовать расширению знаний детей о многообразии видов ягод; -продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины; -способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. |
| Май | 36. | Мониторинг | Выявление уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук на конец учебного года. |

дети 6-8 лет

| Месяц | Неделя | Тема | Цели, задачи |
|----------|--------|-------------------|--|
| Сентябрь | 2,3. | «Осенние деревья» | <ul style="list-style-type: none"> -вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи; -вспомнить с детьми осенние приметы; -продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; |

| | | | |
|----------|----|--|---|
| | | | -обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; |
| Сентябрь | 4. | «Грибы-грибочки, выросли в лесочке» | -продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру, скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство, выделенное контуром; -формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; -развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. |
| Октябрь | 5. | «Осенний натюрморт» (1 этап работы) | -закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание; -создавать условие для изображения фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; -развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, эстетическое восприятие; -воспитывать усидчивость, самостоятельность; -расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека. |
| Октябрь | 6. | «Осенний натюрморт» (заключительный этап работы) | -продолжать освоение приемов пластилинографии; -подвести детей к созданию выразительного образа посредством цвета и объема; -закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе; -продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| Октябрь | 7. | «Золотая осень» | -закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости; -закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; -воспитывать чувство любви к красоте родной природы |
| Октябрь | 8. | «Мои любимые игрушки» | -учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; -закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| | | | <p>деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; - воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| Ноябрь | 9. | «Листья падают, кружатся» | <ul style="list-style-type: none"> -формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем; -развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве; -воспитывать любовь к природе. |
| Ноябрь | 10. | «Ежик с грибами» (1 этап работы) | <ul style="list-style-type: none"> -создать условия для развития умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей); -развивать мелкую моторику рук, образное мышление, умения создавать знакомый образ с опорой на схему; -закреплять представление о диких животных, воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе. |
| Ноябрь | 11. | «Ежик с грибами» (заключительный этап работы) | |
| Ноябрь | 12 | «Осенний букет в вазе» (работа в парах) | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать у детей развития художественного вкуса и пространственного воображения, -развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность во время работы с пластилином; -закрепить признаки осени; -учить пользоваться стекой во время работы, салфеткой после работы |
| Декабрь | 13. | «Красногрудый, чернокрылый, прилетел снегирь с Сибири» | <ul style="list-style-type: none"> -расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц; -научить изображать снегирей в технике «пластилинография» передавая особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев хвоста, характерную окраску); |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки; -развивать композиционные навыки. |
| Декабрь | 14. | «Дед Мороз – Красный нос» | <ul style="list-style-type: none"> -закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; -развивать познавательный интерес, память, речь, фантазию, мелкую моторику рук; -обобщить представления о главном герое новогодних праздников. |
| Декабрь | 15. | «Новогодняя игрушка» | <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках; -продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать; -развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумывать узор для своей игрушки. |
| Декабрь | 16. | «Елка новогодняя в гости к нам пришла» | <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей и родителей с историей новогодней ёлки, расширить знания о традиции новогодней ёлки -продолжать знакомить с новыми приёмами лепки ёлочки, совершенствовать ранее приобретённые навыки лепки; -упражнять в работе со стекой и прорисовывании необходимых деталей; -воспитывать любовь к красоте родной природы. |
| Январь | 17. | «Мои любимые сказки» | <ul style="list-style-type: none"> -развивать способности к сюжетосложению и композиции; -учить детей рисовать в нетрадиционной технике пластилином по мотивам знакомых сказок, самостоятельно выбирать позу героя и сюжет, придавать персонажам внешние узнаваемые черты, обдумывать декорации сюжета; преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания и размазывания по поверхности основы; -закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. |

| | | | |
|---------|---------|----------------------------------|---|
| Январь | 18. | «Зимний лес» (работа в парах) | <ul style="list-style-type: none"> -обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; -вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, произведений живописи; -продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; - развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. |
| Январь | 19. | «Снежинки» | <ul style="list-style-type: none"> -расширять знания детей о таком природном явлении как снег. -создавать условия для придумывания и воплощения на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. -развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание; -развивать общую и мелкую моторику; -воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов |
| Январь | 20. | «Такие разные снеговики» | <ul style="list-style-type: none"> -учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники – пластилинографии; -побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика; -развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; -развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Февраль | 21, 22. | «Домик в зимнем лесу» | <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел; -учить отламывать комочки пластилина от большого куска; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней; -учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| | | | <p>пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук (пинцетный захват); - воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе |
| Февраль | 23. | «Кораблик для папы» | <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к изготовлению подарков для папы; - учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. - закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - расширить знания детей о российской армии; - развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. |
| Февраль | 24. | «Дымковская барыня» (дымковская роспись) | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать созданию образа дымковской барышни в технике пластилинография с последующей росписью изделия; - познакомить детей с техникой росписи по пластилину; - учить самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к игрушке; - развивать детскую фантазию и творчество; - воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. |
| Март | 25. | «Для любимой мамочки» (изготовление подарков для мам)» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. - продолжать формировать умение наносить рисунок по всей поверхности листа; - развивать чувство композиции и цвета, мелкую моторику рук; - воспитывать доброе отношение, любовь и уважение к матери. желание сделать подарок самому близкому человеку |

| | | | |
|--------|-----|---|--|
| Март | 26. | «Для любимой мамочки» | <ul style="list-style-type: none"> -способствовать расширению знаний детей о перелетных птицах; -закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании; -развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; -развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук. |
| Март | 27. | «Чайный сервиз» (роспись гжель) | <ul style="list-style-type: none"> -расширить представление детей о посуде, развивать умение описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; -учить изображать на плоскости предметы чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; - дать детям представление о промысле, колорите, элементах гжельской росписи; -развивать навык смешивания пластилина двух цветов – белого и синего, для получения нескольких оттенков голубого; -закреплять приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий -развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; -воспитывать бережное отношение детей к посуде |
| Март | 28. | «Мир похож на цветной луг» (коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам; -учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков технике «пластилинография»; -продолжать развивать глазомер и цветовосприятие; -воспитывать у детей доброжелательность, чувство коллективизма, аккуратность в процессе рисования пластилином |
| Апрель | 29. | «Волшебное яичко» (писанки к пасхе) | <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений; |

| | | | |
|--------|-----|-----------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; -продолжать знакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории. |
| Апрель | 30. | «Петушок-золотой гребешок» | <ul style="list-style-type: none"> -учить детей посредством сочетания нескольких цвета пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости; - закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; - развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику; - расширять знания о домашних птицах, воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать результат своего труда. |
| Апрель | 31. | «Лисичка-сестричка» | <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники; -учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; -упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; -развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | 32. | «Насекомые» (божья коровка) | <ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение применять приёмы плоскостной лепки (пластилинографии): грунтовка, скатывание мелких шариков (пальчиками или на ладошке); -создавать условия для использования знаний и представлений об особенностях внешнего вида насекомых (божьих коровок) в своей работе; -развивать художественно-эстетическое восприятие, мелкую моторику рук, умение работать в определенной последовательности и самостоятельность в подборе цвета для изображения; |

| | | | |
|-----|-----|---|--|
| | | | -воспитывать аккуратность и у интерес к окружающему миру. |
| Май | 33. | «Открытка к 9 мая» | -продолжать закреплять приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков; -развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию; -воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, желание создавать открытки в технике «пластилинография» |
| Май | 34. | «Цветущие деревья» | -учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; -создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание; -воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. |
| Май | 35. | «Вот, что я умею» (самостоятельная деятельность детей) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других |
| Май | 36. | Мониторинг | Выявление уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук на конец учебного года. |

Овладение основными умениями и навыками

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
 - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
 - пользоваться различными видами пластилина;
 - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
 - использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;
 - применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
 - следовать устным инструкциям педагога;
 - анализировать образец, анализировать свою работу;
 - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
 - выполнять коллективные работы.
- Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения. Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с.
3. Лыкова, И. А. Лепим с мамой, азбука лепки [Текст]: кн. для педагогов дошкольного образования /
4. И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007. – 134с.
5. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
6. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Издательство «Скрипторий», 2015
7. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
- 8.Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
9. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

Приложения

Основные приёмы: Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Пальчиковая гимнастика

Шарик красный.

Воздух мягко набираем ладошки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу
Шарик красный надуваем расправив пальчики, соединить подушечки
Пальцев так чтобы получился шарик. Вдох
Шарик тужился, пытел руки в положении надутого шарика
Лопнул он и засвистел руки сжаты в кулачок.
Уточка, уточка,
По реке плывет.
Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)
Лапками гребет (имитация движения лапок утки в воде)
Сидит белочка в тележке,
Подает она орешки: (сжать пальчики в кулачок)
Лисичке-сестричке, разогнуть большой палец)
Воробью, синичке, (разогнуть указательный и средний пальцы)
Мишке толстокожему (разогнуть безымянный палец)
Зайнышке усатому. (разогнуть мизинец)

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)
Взаперти сидел щенок. разжать указательный палец)
Хвостиком вилял, (двигать указат. пальцем со стороны в)
Хозяев поджидал.
Паучок ходил по ветке, (скрест. руки, пал. одной руки пробежать по предплечью)
А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью)
Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)
Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу)

Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)
Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)
А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове)
Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях или столе)
Червячки пошли гулять. (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)

Вдруг ворона подбегает, (по поверхности идут указательным и средним пальцами)
Головой она кивает, (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)
Каркает: «Вот и обед!» (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)
Глядь — (развести руками)
А червячков уж нет! (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)

«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять
Будем листья собирать
Листья берёзы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.
Загибают пальчики, начиная с большого.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с большого.
«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.
У Алёшки – две картошки.
У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.
По очереди разгибают пальчики из кулачка,
начиная с большого, на одной или обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Есть игрушки у меня:
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран –
Настоящий великан.
Сколько вместе?
Как узнать?
Помогите сосчитать!
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.
Загибают пальчики на обеих руках.
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки
На ногах сапожки.
Как у нашей свинки –
на ногах ботинки.
А у пса на лапках –
голубые тапки.
А козлёнок маленький
надевает валенки.
А сыночек Вовка –
новые кроссовки.
Вот так,
вот так,
новые кроссовки!
Загибают на обеих руках пальчики по
одному, начиная с больших.
«Шагают» по столу указательным и средним
пальцами обеих рук.
«ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»
Работа над темпом и ритмом речи
Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Серёжки,
Да ещё ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.
Попеременные хлопки ладонями и удары
кулачками по столу.
На каждое название обуви загибают по
одному пальчику, начиная с большого.

«ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелёк
И весёлый мотылёк,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали
От усталости упали.
Машут ладошками
На каждое название насекомого загибают
один пальчик.
Делают кружочки из пальчиков и подносят к
глазам.
Машут ладошками.
Роняют ладони на стол.

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре.
Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире
Загибают пальчики, начиная с большого, на
обеих руках.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с большого
Попеременно хлопают в ладоши и стучат
кулачками.

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.
Удар кулачками друг о друга, хлопок в
ладоши, повторить.
Одна ладонь скользит по другой по кругу.
Загибают пальчики по одному, начиная с
большого.
Одна ладонь скользит по другой.
Загибают пальчики по одному, начиная с
большого.
Удар кулачками друг о друга, хлопок в
ладоши, повторить.

«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.
Хлопки ладонями и удары кулачками друг о
друга попеременно.
Загибают по одному пальчику начиная с
большого.

Ритмичные хлопки в ладони и удары кулачками.

«БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку — на донышке.
Ждут меня котятки,
Малые ребятки.
Дай им сливок ложечку,
Творожку немножечко,
Масла, простоквашки,
Молочка для кашки.
Всем даёт здоровье
Молоко коровье.
Дети показывают, как доят корову.
Делают «мордочки» из пальчиков.
Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Снова «доют».

«ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел дождик погулять.
Шёл неспешно, по привычке,
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке:
«По газонам не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»
И ушёл.
Газон засох.
Удары по столу пальчиками обеих рук.
Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.
«Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.
Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу
Часто и ритмично бьют в ладоши.
Ритмичные хлопки по столу.

«ПИРОГ»

Выпал снег на порог.
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пёк,
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега — из муки.
Дети два раза медленно опускают ладони на стол.
Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.
«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.
Опять показывают, как пекут пироги.

«НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья.
Самый младший — это я.
Это Миша.
Это Саша.
Это Юра.
Это Даша.
Дети ритмично стучат кулачками по столу.
Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.

«ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с берёзы — золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Плавные волнообразные движения ладонями.
Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Спокойно укладывают ладони на стол.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин.
Много нас,
А он один.
Эта долька — для ежа.
Эта долька — для стрижа.
Эта долька — для утят.
Эта долька — для котят.
Эта долька — для бобра.
А для волка — кожура.
Он сердит на нас — беда!!!
Разбегайтесь — кто куда!
Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.
Показывают 10 пальцев.
Показывают 1 палец.
Загибают большой палец левой руки
Загибают указательный палец.
Загибают средний палец.
Загибают безымянный палец.
Загибают мизинец.
Бросательное движение правой рукой
Сжимают кулаки и прижимают их к груди.
«Бегут» пальцами по столу.

«ПТИЧКИ»

Эта птичка — соловей,
Эта птичка — воробей,

Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан.

Птички, птички, по домам!
Дети загибают по одному пальчику на обеих
руках.
Машут сложенными накрест ладонями.
Машут обеими руками как крыльями.